

獨奏家簡介 Percussionists

小提琴／鄭澤勳 台灣絃樂團副首席



輔仁大學音樂系畢業。1990 年赴法國留學，就學於巴黎師範音樂院 Ecole Normale de Musique de Paris 師事小提琴名師 M. Antoine Goulard，室內樂師事 G. Martigny 及 N. Bartacec，後取得小提琴及室內樂評審一致通過演奏家文憑，同時進入法國國立布隆尼音樂院 Conservatoire National de Region 進修室內樂，於同年取得評審一致通過第一獎。爾後進入國立凡爾賽音樂院，以小提琴最高演奏文憑畢業。求學期間接受 Régis Pasquier, Gérald Poulet, Aaron Rostand 大師班指導。

旅法期間任職於法國國立高等音樂院附屬管弦樂團 (Nouvelle Ensemble Orchestral de CNSMD)，1994 年以鋼琴三重奏受邀巡迴日本小倉、長崎、東京演出。

1998 年回臺定居，曾任台北愛樂管弦樂團聲部首席，並參與諸多型態之音樂製作與音樂劇演出。

1998 起任職於台灣絃樂團至今。

中提琴／許哲惠 台灣絃樂團中提琴首席

美國辛辛那提音樂院音樂碩士。小提琴演奏及中提琴演奏雙主修畢業。就讀國立藝專期間師事謝中平及吉永楨三教授。畢業後追隨當代小提琴大師，George Enescu 嫡傳弟子，林克昌教授學習長達六年，並於其鼓勵下修習中提琴且受邀擔任名弦管弦樂團中提琴首席。2000 年獲得獎學金前往美國辛辛那提音樂院攻讀碩士學位，在校期間師事 Piotr Milewski（小提琴）、Catharine L. Carroll（中提琴）、Masao Kawasaki（中提琴）等教授，其在校其間表現優異，2003 年順利取得音樂碩士學位返國。現為台灣絃樂團中提琴首席、Taiwan Connection 室內樂團資深團員。並擔任愛樂種子樂團，新北市愛樂樂團指揮、基隆高中、淡江高中、花蓮花崗國中、花蓮明義國小等音樂班及林口路亞小學、台北市光復國小及新北市永和國小絃樂團分部指導老師。



臺北場／余濟倫

臺藝大音樂系講師

在音樂圈深耕超過三十五年，足跡遍布臺灣各地乃至於離島澎湖與金門，是國內最資深的音樂導聆主持人，曾擔任臺東利卡夢戶外音樂會以及維也納愛樂、柏林愛樂亞洲台灣巡迴演出之戶外轉播主持人。目前任教於國立臺灣藝術大學。



高雄場／李宜嬪

高雄廣播電台節目主持人

國立中山大學音樂學碩士，曾辦過鋼琴音樂節、線上音樂會，也製作發行過黑膠唱片與 CD 專輯，目前在高雄廣播電台製播主持週三「音樂伸展台」。

身為音樂製作／策展者，總是希望有更多的人喜歡古典音樂；身為主持／導聆人，總是期待觀眾給予演奏者最熱情的喝采。工作之餘喜歡待在家，追劇、烘豆、網路購物是生活日常，不出門就能完成的事，都可能是喜歡的事。



團員簡介 Musician



樂團首席 譚正

1987 年畢業於國立藝專音樂科（現今為國立臺灣藝術大學）。1992 年考入德國國立德特蒙音樂院，師事小提琴大師 Lukas David，1997 年取得德國藝術家文憑。現為台灣絃樂團樂團首席暨演奏部主任。

小提琴 鄭澤勳

輔仁大學音樂系畢業。1990 年赴法國留學，巴黎師範音樂院 Ecole Normale de Musique de Paris 師事小提琴名師 M. Antoine Goulard，室內樂師事 G. Martigny 及 N. Bartacec，後取得小提琴及室內樂評審一致通過演奏家文憑，同時進入法國國立布隆尼音樂院 Conservatoire National de Region 進修室內樂，於同年取得評審一致通過第一獎。爾後進入國立凡爾賽音樂院，以小提琴最高演奏文憑畢業。1998 年回臺定居，並加入台灣絃樂團。



小提琴 簡祥峻

活躍於樂壇的青年小提琴家。多次與國內外樂團協奏，如保加利亞 Sofia Philharmonic、國立交響樂團（NSO）、武陵高中等。定期舉辦個人獨奏會，並積極參與樂團室內樂等演出。曾就讀於德國埃森福克旺音樂學院（Essen Folkwang Hochschule）和德國德勒斯登音樂院（Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden），師事於 Prof. Vesselin Parashkevov、Prof. Ivan Zenaty。於 2012 年 6 月獲得最高演奏家文憑演奏博士（Meisterklassenexamen）。目前任教於新北市淡江高中音樂班，並為台灣絃樂團成員。



小提琴 陳怡達

自幼隨廖年賦教授學習小提琴。1986 年赴奧地利進入國立維也納音樂學院，主修小提琴，師事費身舒拉格（Prof. Frischenschlager）教授，1992 年通過第一階段畢業考試。2000 年加入台灣絃樂團。現任教於花蓮明義國小、花崗國中、花蓮高中音樂班。

小提琴 孫紹恩

畢業於東吳大學音樂學系，曾擔任國防部示範樂隊管弦樂團、弦樂團、國宴團首席，為國家重要慶典、外國元首訪華國宴御用小提琴演奏家。曾於圓山飯店大會廳、亞都麗緻大飯店巴黎廳擔任小提琴演奏家。

演奏橫跨古典、流行，活躍於婚宴、尾牙及室內樂形式等場合演出。2023 — 24 發行兩首小提琴古箏原創單曲。



小提琴 吳芯昀

德國科隆音樂與舞蹈學院（Hochschule für Musik und Tanz Köln）小提琴演奏碩士文憑，師事 Mikhail Ovrutsky 教授，國立格拉茲音樂暨表演藝術大學（Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz）小提琴演奏學士文憑，師事 Yair Kless 教授。2019 年旅德期間考取科隆愛樂樂團（Gürzenich Orchester Köln）實習團員，2020 年與樂團巡迴至慕尼黑、漢堡、里昂、倫敦演出。目前為台灣絃樂團團員並任教於桃園市文化國小弦樂團、義興國小弦樂團，新竹市東門國小音樂班。



小提琴 馮楚軒

高中時期赴法國深造，以年紀最輕考進奧塞音樂院，第一年即擔任樂團首席，隔年獲「裁判一致通過金牌獎」第一名，留學期間共獲得六間音樂院演奏文憑，回國後積極參與臺灣及國際演出，曾多次受邀至法國 Mezin 擔任臺法音樂文化交流大使。此外楚軒也專心投入教學，學生多次獲得全國賽第一名，先後受聘於國立臺中教育大學、國立臺東大學、師大附中、南門國中、福星國小。

小提琴 張家倫

英國伯明罕音樂院（Birmingham Conservatoire）與倫敦皇家音樂院（Royal Academy of Music）演奏文憑與演奏碩士。師事 Nathaniel Vallois、Simon Smith、Jacqueline Ross、Nicolette Moonen（古樂）以及 Philippe Honoré 教授。曾任職於北京國家大劇院管弦樂團（National Centre for the Performing Arts Orchestra）。2016 年返國後加入台灣絃樂團，目前為台灣絃樂團、得音樂集、台北中央 C 現代室內樂團的小提琴。



小提琴 陳玉芬

2004 年畢業於國立臺北藝術大學管弦與擊樂研究所。2006 年以優異的成績考入密蘇里大學坎薩斯分校博士班助教獎學金。並於 2008 年獲得坎薩斯城 Musical Club 獎學金。於 2011 年取得小提琴演奏博士學位。曾師事謝宜璇老師、李淑德教授、蘇顯達教授、吳孟平教授、名小提琴家 Benny Kim。現任教於中平國中、三和國中、重慶國中音樂班、鷺江國小、建安國小以及南湖國小弦樂團，並為台灣絃樂團、陽光台北交響樂團與台北愛樂管弦樂團團員。



小提琴 黎劭璇

台灣桃園人。美國羅格斯紐澤西州立大學音樂藝術（小提琴演奏）博士；紐約曼尼斯音樂院小提琴演奏碩士。

回台後致力於音樂教育，亦活躍於音樂演奏。曾於 2012 至 2018 年擔任台北市立交響樂團附設室內樂團首席，現任教於北部多所音樂班及弦樂團，並為台灣絃樂團團員、四月望雨室內樂團（鄧雨賢音樂文化協會）音樂總監及首席。

小提琴 翁鈺婷

奧地利維也納國立音樂暨表演藝術大學（mdw）小提琴演奏碩士，師事前維也納愛樂首席 Prof. Rainer Küchl 及助教 Ortwin Ottmaier。取得碩士文憑後，考上德國紐倫堡交響樂團的小提琴實習職位，並獲得兩年合約，累積了豐富的職業樂團經驗。

回台後致力於演出與教學，2021 年於文水藝術中心舉辦『傳承·分享』獨奏會、2022 年獲選『巴赫新聲』於巴赫廳舉辦獨奏會、2023 年於台北文房舉行雙小提琴音樂會等。目前任教於新北市立高中音樂班。



中提琴 許哲惠

美國辛辛那提音樂院音樂碩士。小提琴演奏及中提琴演奏雙主修畢業。現為台灣絃樂團中提琴首席、絃情藝緻室內樂團負責人、Taiwan Connection 室內樂團資深團員。除擔任臺北市光復國小絃樂團和新北市永和國小絃樂團分部老師外，並擔任真理大學音樂應用學系絃樂團指揮、清華大學 AI 樂團絃樂指導、愛樂種子公益絃樂團 Sistema Taiwan 指揮、新北市愛樂樂團指揮。



中提琴 吳惠琪

畢業於法國國立布隆尼音樂院、國立聖爾摩音樂院中提琴高級演奏家文憑第一獎。2015 年獲得法國 U.F.A.M 音樂比賽中提琴第一獎。現為台灣絃樂團團員，任教於臺北市敦化國中弦樂團、光復國小弦樂團、敦化國小弦樂團。同時也參與流行音樂唱片錄製及現場演唱會小、中提琴演出。

中提琴 江婉婷

德國柏林藝術大學（Universität der Künste Berlin）中提琴最高演奏家文憑，曾師事 Ulrich Knörzer、楊瑞瑟、陳廷輝、張正木、蔡佩玲等教授。旅德時任柏林海頓絃樂四重奏中提琴手，不間斷於歐陸境內巡迴演出。曾任柏林音樂廳樂團（Konzerthausorchester Berlin）、柏林愛樂（Berliner Philharmoniker）實習與協演人員。現任教於各級學校，並在國內外職業樂團擔任客席，也參與室內樂和新音樂演出。



中提琴 張仁豪

奧地利國立格拉茲表演與藝術大學中提琴演奏學士。15 歲時考進國立格拉茲表演與藝術大學先修班師事 Christian Euler，也曾代表大學中提琴演奏科系先修班參加奧地利全國大學交流音樂會，19 歲時以學科術科雙榜首的成績考上大學部，在大二時成為大學歌劇院交響樂團中提琴首席。回臺後於台灣絃樂團、台北愛樂及灣聲樂團擔任中提琴手，也跨足於流行音樂，電影配樂錄製。



大提琴 黃盈媛

德國舒曼音樂院最高演奏家文憑（Konzertexamen）演奏博士；Detmold 音樂院藝術家文憑，師承柴可夫斯基大賽首獎得主 Karine Georgian 教授。曾獲全國比賽大提琴獨奏第一名；臺北市立交響樂團協奏曲比賽第一名；德國萊茵愛樂之樂壇新秀。曾任職長榮交響樂團大提琴副首席。發行大提琴演奏專輯『弦轉俄羅斯』、『弦顫法蘭西』。現為國立臺灣藝術大學音樂系專任助理教授。

大提琴 王郁晴

德國慕尼黑音樂暨戲劇學院（Hochschule für Musik und Theater München）藝術家與音樂碩士文憑。師事王盈月老師、顧美瑜教授、歐陽伶宜教授、簡茂玄教授。在臺期間獲全國學生音樂比賽第一名、臺北市立交響樂團舉辦「明日之星」協奏曲徵選優勝者。留德期間為德國青年交響樂團（Junge Deutsche Philharmonie）聲部首席、德國巴伐利亞國立歌劇院管弦樂團（Bayerisches Staatsorchester）協演人員。現任教於新北市莊敬高職音樂科，並為台灣絃樂團團員。



大提琴 林宏霖

美國天主教大學音樂藝術博士，紐約曼哈頓音樂院大提琴演奏碩士。2006 年受聘任紐約藍陵慈善音樂劇團大提琴首席。2008 年擔任美國國家愛樂管弦樂團團員，2010 受邀至亞斯本音樂節擔任聲部指導暨首席。現任教於國立清華大學、東吳大學、實踐大學音樂學系、武陵高中、中正高中、中大壢中、光仁高中、古亭國小等音樂班。



大提琴 丁莉齡

國立臺灣師範大學音樂系博士。

2013 – 2016 年擔任長榮交響樂團大提琴演奏團員。2018 年三月至七月擔任國家交響樂團樂季協演人員。2016 年起為中國浙江藝高文化創意有限公司「iartschool 愛藝術+」簽約藝術家。除定期舉辦個人獨奏會及室內樂音樂會外，亦經常受邀擔任升學考試、比賽之評審，並致力於教育深耕工作，培育有志學琴的莘莘學子。

低音提琴 黃而瑋

法國國立凡爾賽音樂院低音提琴高級班金牌演奏第一獎，國立臺北藝術大學，雄中音樂班。任教多所學校之低音提琴講師；經常參與國內各大樂團演出，並擔任聲部首席；2006 年始，為「陳維哲低音提琴幫」重奏團組員，開始低音提琴重奏演出；2010 年始，經常受學校之邀請獨奏並與學生一同重奏演出；2019 年，受「一釐米文創協會」之邀請演出個人獨奏會。



低音提琴 黃沛文

畢業於國立藝術學院（現臺北藝術大學）音樂系，師事饒大鷗老師。後赴法國深造，進入布隆尼音樂院，受教於巴士底歌劇院低音提琴首席 Daniel Mariller 老師。畢業後，進入馬梅松音樂院，師事 Richard Bertrand 老師。兩所學校畢業皆榮獲第一獎及評審一致通過獎；1999 年於法國 IL de France 低音提琴成人組音樂比賽，榮獲第一獎及評審一致通過獎。目前在臺灣藝術大學音樂系和國樂系任教及樂團演出。